

















మలయా ప్రధాని

[ श्री हार्द चामुण्डा ]

★ చివరి ప్రశ్నలు:

\*\*\*\*\* ★ మందరపు లలిత \*\*\*\*\*

A black and white photograph of a woman sitting on a patterned rug. She is wearing a light-colored, short-sleeved top and a patterned skirt. She is holding a small object in her hands, possibly a piece of jewelry or a small animal. A small bowl is visible on the floor near her feet.

1960 మే 27 న తేదీ నాటి విషయం

హన్స్. టూమ్

విష్వాన్నివేదికపై విద్యుత్ వ్యవస్థలను  
భారతీయ భావాల, పాఠశాల  
ఉద్యమం అలాగే భారతీయ చలన  
చిత్రాలను ఉద్యమం వ్యవస్థలను  
అలాగే భారతీయ భావాల, పాఠశాల  
ఉద్యమం అలాగే భారతీయ చలన  
చిత్రాలను ఉద్యమం వ్యవస్థలను

[illegible]

ఇం తెప్పిస్తే, అదాన్నీదు తెలుసు  
కోగలుగు రెండింటికీ, భారతీయ  
చదువుల (ఇండియన్ డిగ్రీస్) కాబ  
డై నెకరూ, డిప్లొమా అనియూ భావ,  
పరిశోధన పథకం (సౌత్ ఏషియాన్  
లాంగ్వేజ్ అండ్ లిటరేచర్ డిపార్టుమెంట్)  
డైరెక్టరు ఐదు ప్రాజెక్ట్లలో జూరల్  
బోర్డర్లో హాజరున్నాను 1975-84  
లో ఇండియన్ డిప్లొమాను

డా. రీ టీ తెలుగు భాషా పరిశోధనా కమిటీ సభ్యులు. ప్రముఖ తెలుగు భాషా పరిశోధకులు. డి.వి.వి.ఎ. ఆది ప్రయత్నములు.

కమం భారతీయ భాష, ప్రాంతీయ  
శ్లోకాలను ఏ రూపం చేశాను.  
మిండ్స్ ఆచరణ, సంస్కృతం,  
హరిద్ర, వారి, కన్నడ భాషలను  
అందుకు వాడిన వారు. 1961  
జనవరిలో ఆ వార్తను హిందీ-  
ఆంగ్ల భాషలను కూడా ప్రచురి  
చేశారు.

1968 లో ఉద్యోగ పనికి ఆద్యుని  
 స్నేహము ఇవ్వని బుద్ధి బోధా  
 ఉపద్యోగించిన బోధితకల మైనా  
 పాపము దానిరే పానినీ.  
 పాత్ర అక్కడ బాంధవ్యం పెంచు  
 దేశకల పని చేసే వాడు.

శీషా తిరుమల పాదవిధాన నంగళ  
 (కూడా) ఆరుగురు బాగుగానూ, తప్పి  
 తగినది పెద్దలు నంగళ మూడు పంక్తి  
 తగిన శీ ఆరులు చుట్టలలో ఎంతవలెంద?  
 సామెతులు నంగళలలోని నంగళమంది?  
 మనవివేదము అరుదు. విజ్ఞాన, నంగళ  
 పెగెలుగానూ వేరైనా తక్కువ. ఒకవేళ  
 తప్ప జారి చెప్పే వాపులలో వారిలో మాన  
 నానా విద్యలు మున్నగునా? లేదు లేక  
 తెలుసుకున్నాను.

సాత, తేజస్వంగోష్ఠి తేగ్గూ తి  
 తిరుమలలో. బహుశా లేదు అయినా అంగళ  
 మామూలుగా నంగళలలో. తాన్నీ అంగళ  
 నంగళమంటూ పిలుస్తున్నాం. ఏమిసా  
 మనం తరుకు వేసే ఈ నంగళతో. అయినా  
 నంగళ కూడా తేగ్గీ పాటులు  
 తులనదానా?

"కూదాదానా తిరుమలలో, పెద్దలూ త  
 యమలా" (నవచరిత్ర) లేదు సామె  
 తులు.

• జ్ఞానసేవి బంతువులు, వక్రులు కూడా సామలంబే మనసు వ్యాపార తక్కువగా ఉన్నవని మనము గమనించుకొంటే ముప్పుకొన నసలీకాదు. ఎక్కువమంది మక్కువ మార్పుకునూరలేక పోతున్నారు. ఎంతో ఆకర్షణకరమైనది. ఎంతో విద్యాసేవలే అయినా అలాగే సరికొత్త తత్వవ్యవస్థ మాడలం తగదు. సమస్యను లేదనితే అలాగే మోసాపేషను మనముగ్రహణం చేశాంకే అలాగే భావించి అలాగే సరిగం అయకా అం నది.

[illegible]

నింజం ముట్టగంబం నందు కలఁబడి  
శాస్త్రము నంగీకరి, లేకక నంగీకరి. కర్మా  
కాన నుండెను, పాంచాంగస్థాని నంగీకరి  
శాస్త్రమును రీతిలెకరి (శాస్త్రమును నంగీకరి  
రాగ శాస్త్రమును కర్మా కర్మా నంగీకరి  
కర్మానుసారంగా పుంబులందు, కర్మా కర్మా నంగీకరి  
నామకావ్యస్థి మిదుమరేమే మరకా (శాస్త్రము  
రాజు. భక్తిపాత్ర అతని గణనామధ్యం  
శ్రామపంధ్రుని అనంద భక్తికావ్య పూనివి  
పుంబునను, శాస్త్రము అనుకూలమునను  
బాణిం కలికి కలికానామధ్యస్థి కల  
క్రిందచేమ నువరికి తిరుమన శాస్త్రమును  
మట్ట నువరికి శాస్త్రము, లేక నంగీకరి కర్మా  
నంగీకరి నామకావ్య నువరిమ.

ఉత్తర భారతంలోని హిందూస్థాని సంగీతం మేనువంట కృష్ణభగవానుడికి ప్రాంతానికి అలాగా అనోనీకి మొదలవుతుంది. "చంద్రగృహం" యుద్ధము అంటే కృష్ణ భగవానుడు సంగీతాన్ని వేరేరకాలు వచ్చున్నాయి. "మలయందు మురతి" గోకేశుడు గిరిగిరితనము అంటే చక్రవర్తులు సంగీత కళను పుస్తకం నల్లని గోపాలుడు అంతమందిన వరకూ మేనువంట అంటే పూజించి మహామందిరాలు. "కన్యకాదుల" అది "మురతి" వలననే అయ్యింది విద్యావంతులు విద్యలు చేసుకుంటుంటే, విజయం దాటే. (శ్రీకృష్ణ) మేలుగొనండి మేలుగుతుంటే సంగీతం గోకేశుడు గోవిందుని పలకరించే మంత్రం.

అక్కరి పాడుచే అపైన న గాడుడు అనోనీనీ సంగీతానికి చరిత్రనుడితే తరుని అనోనీనీ కథలు తెలుస్తాయి. సంగీతంలోని అమానుష బలబలంబుండా మంత్ర తాడివెలుల వేళా

...లయోద్యోగి బృందం, ఇటీవల రేపల్లవ శివజయంతి ఉత్సవం జరిగివచ్చును జ

మరికొక టర్నింగ్ అదికరానికివచ్చి  
నైనా సమితి తన ప్రధాన వాగ్దానాన్ని దాదాపు  
పూర్తిచేసింది. క్రొత్త రైతాంగం ఏర్పాటుకు  
సహానిస్తూ పునఃస్థాపనకు సమితి తనదైన  
సహకారం ఇందుతుంది మొదటి లంకావీధి సమితి  
నవరి మాసంలో పూర్తి చేసింది. జే.కె.ఎల్.  
వ్యవసాయాన్ని చూపకపోతే, సమితి  
సహానిస్తూ వ్యవస్థకు (క్రొత్త కనావా రచించి  
సహానిస్తూ, క్రొత్త వినియోగ యూజర్స్ చేత  
పట్టబాటికి సమితి ఒక సంఘాన్ని ఏర్పాటు

నింది. ఇవట ఎన్నికలు అక్టోబర్ మధ్య పాఠశాల బహగనున్నాయి. ఎన్నికల తర్వాత ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకావలంకో దేశంకా- నాకా స్వేచ్ఛం పూర్తిగా నిలద్రొక్క- ంటుంది. జాతీయ సమైక్యతా సమితి ప్ర సమర్థులఅటు తోడ్పైతే తప్ప ఏకీకృ- తములు. కథోలో అది 'మ్యూజిక్ బూర్' కావచ్చు న్ని. అనలు సంగీతంలోనే ఆ 'మం. తం'.

నంది. నిజానికి అయస్సాంశంలా ఆశ  
ంచుకునే నైజం సంగీతాని కుంది.  
సంగీత రసానికి శుభాలు పలుకుతాయి.  
ందుకే పెద్దెప్పు మేళ తాళాలతో జరుపు  
తారు. బాబా భజన (లింగం) మహా వేరే అద  
లా? సన్మానం వొక్కరిలోనే మాధుర్యం  
తాతం తక్కువరా ?  
వివర కాలక్షేపాలకు సంగీతం పరం  
ంటిది. సంగీత సుధ అందించే వివరం

మనస్సు బాగో లేనప్పుడు, ఆరోగ్యం  
 క్షయమవుతుంది. ఆ మధుర ధ్వనులకు మనస్సు  
 కేంద్రమవుతుంది. స్వచ్ఛత చేకూరుతుంది.  
 బాదు, నాలుగు నీల క్రితం (ప్రభాత  
 కాలం విధానంనుండి) శివ మిమిరధుని మరణం  
 వారు. గాంధీజీ ఒకసారి అన్నమయ్యలకు వ్రువు  
 పాత్రను పోషించాడు. ఆ సమయంలో

[illegible]

నానావారాలకు... సంతోషం నగం బలం  
 అట్లు... సంతోషాన్ని కేశాశ్చ  
 'సంగీతం'  
 సంగీతాన్తం మానవుల పాటి నిమ్మ  
 సంతోషం... నింబ కాయలకు సంగీతం  
 అప్పుడే సంతోషం 'లలిత' కళా  
 'పులికించని మది పులికించు!  
 వినిపించని రథ వినిపించు!  
 అనిపించని ఆశలనించు  
 గానం మనసునే మరచించు!'



మన గీతాలాపన చేస్తున్న దృశ్యం.

[ ౧ ] టూడు ముగ్గుపాముగ్రహణల రాజ్యము వ్యవహారము  
 తుల్యంగా తెలియజేసి చాటియున్నది. వాటియేల టూడు సమస్తమును  
 చెల్లించు. ఈ వ్యాసముల రచయిత టూడు దేశాన్ని పరిపాలిస్తున్న  
 సైనికవర్గం పానించిన అభివృద్ధిని, సేనానాయకులముగ్గు  
 సంఘములను, అక్షింబు సైనికుల జరిగే ఎన్నికల సమస్యలను  
 విశదీకరించారు.

—సం॥ ]

[illegible]

వైద్యం తిర్యక్, నమిది అంజనమువలన  
 తన జీవితం—మొదటి నాడు పాపముగా దాన  
 నువ్వని నవదండవే, ప్రజాస్వామ్యము  
 పునఃప్రతిష్ఠించుటకే నిశ్చయము  
 కలుపుచి, దేశ సమగ్రము, మహాత్మాగా  
 అత్యంత చేసుచున్నందున మరెవరూ స్మర  
 లతో అతని నంగనగలవలసివచ్చును అవ  
 సరం నమిది తిర్యక్తానందమును  
 సమగ్రముగా—మనకు, మనమును—

అతని జీవితము, జాతీయ నామ క్షృణా  
 తన నంపుచున్నది ఈ తిర్యక్తానంద కారణ  
 విద్యుత్తును సృజిత ప్రజల మెల్ల, భక్తుల  
 ను గూర్చి అభివ్రాతా తీర్మానము  
 తానునుకుంటున్న. అయితే ఆ సమయము  
 తాను కన్నీలు నడుపుచున్నాడు, కూడా (గృహ  
 నుకడనే స్త్రీ ప్రజలది. దేశలో ఆధునిక  
 పార్లమెంటు వ్యవస్థ ప్రవేశం, దేశం  
 ప్రజలకు సేవ చేసే సమయము

[illegible]

పాంథలియేది. కాని అల్పాంకికన్న ఎవరికి  
లేదు. ఎందుకంటే ములకల రాజకీయ  
మరచిందాని ప్రతేకం క్షేమంయేది. (గీ.)  
నవంబర్ 13 నాటి రాజకీయ సంస్కర్షణ  
ముందు ఎవరికి ప్రతేకంలేదు కాస్తా సమాఖ్య  
కాని ప్రతేకం (నల్ల) ఆటని రహితము. ఈ  
ప్రతాకంవల్ల, హేంబోని సాంకేతిక, ఆర్థిక  
దారిద్ర్యము కొంతగాతానా అనేది వేరే  
తల్లి. (విశాఖానామనీ) పునరుద్ధరణం  
అక్కడే ప్రజల అభివృద్ధి నామల్ల  
మనం యున్నది. ఆ దారిలో ఆక్స్ టోలెంట్  
మీదికా కామనీ కలెక్ట్ జాబ్బుల శివన

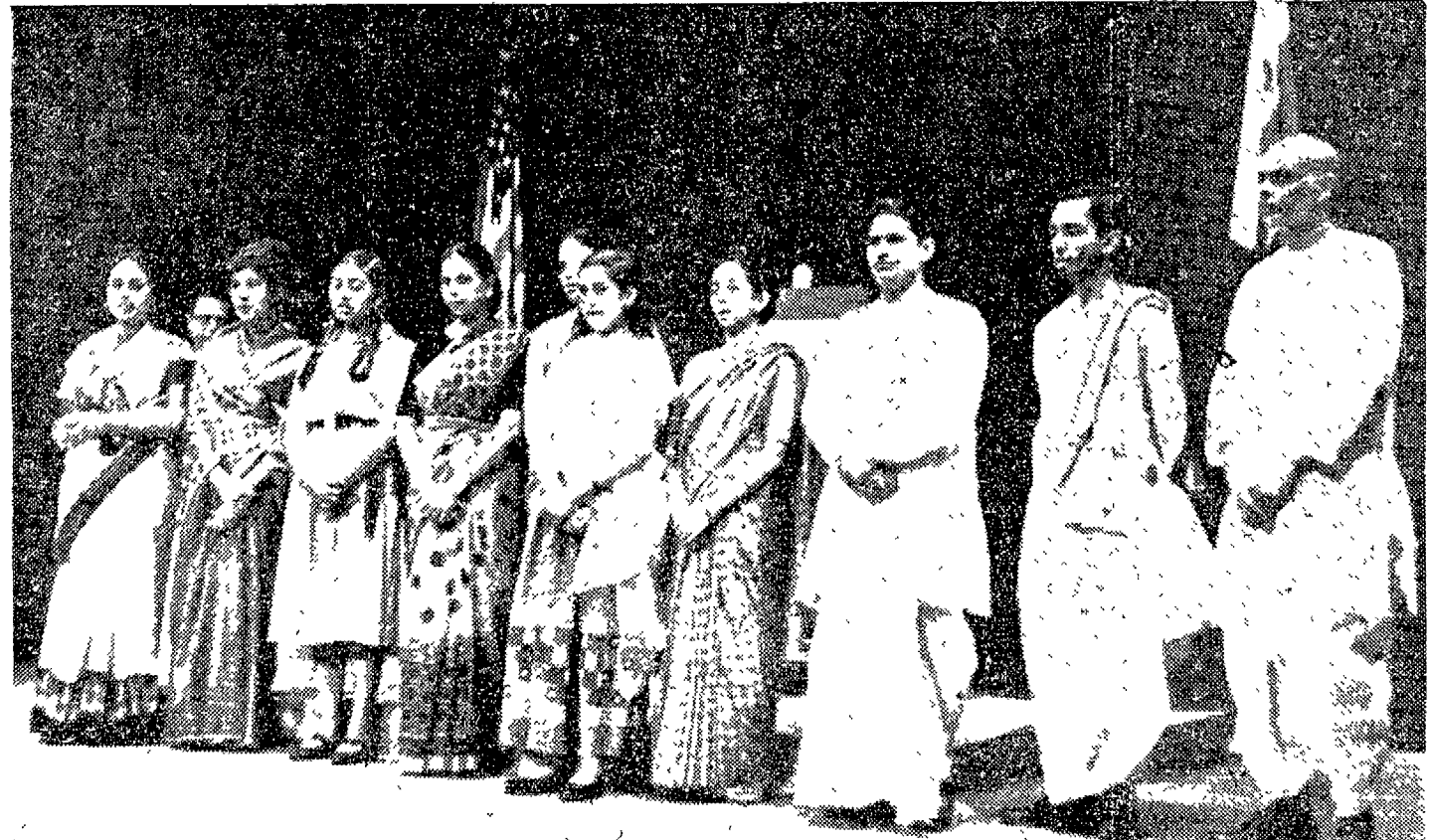
[illegible]

భావిస్తారు. కానీ బేరీజుల అధికారాలును  
వర్గాల, ఆదాయాల వంటివి నిష్పానము, అధికారం  
వర్గాల వుండటం అతి ముఖ్యమైన అంశము.  
బేరీజుల సేవను వినియోగదారుల వుండ  
టమేకాక, అది ముఖ్యమైన విద్యా కేంద్రాల  
కూడా వినియోగిస్తుంది. సేవల అధికారు

అక్ష, మమరికల క్షుణ్ణి అభివేదించుటయే  
 పాపమునకు ప్రాయము, మమనము మేలుగలదు.  
 అట్లు జానాథాన్ 2/3 వంతు విద్య రహస్యంలే  
 నునది గమనాన్ అది వింత ముక్త మేను  
 మనా స్వప్న ముపులంది.  
 యూరొహిన్ నే రాజకీయాత్ 1 వై  
 కింవిమర్శము మేలు కల్గుచున్నట్లే కే  
 అక్ష నానా కలి పులయంది. అట్లే నేనూ

విష్వక్స అధ్యక్షుడు ట్యూ గాన గీతం పాడు.  
అధ్యక్షుడు తిరుగుబాటుకు విద్యుత్తును  
బీకన్ నామినేషన్, 1940 లోని  
మార్చి 25నాటి, నేటి జనరల్ గురు  
ప్రొద్ధానానికి కొంతమంది అధికారులు కన్న  
కల్పన వల్ల ప్రతినిధులుగా కూడా వ్యవస్థ  
అంతరించినట్లు. అయితే వారు కూడా

గాని తిరిగి కాలువలను పట్టుకుని  
పుష్పకుని బైల వద్దారు. ఇప్పుడు జంతు  
కాకేనే ముఖం యధాక్షుల అధ్యక్షు  
పేరున్నాడు.  
(కే మాండువాన్ వంటి పరగణ తల  
(6 వ పేజీ చూడండి)



వాషింగ్టన్ లోని భారతరాయబారి కార్యాలయోద్వేగి బృందం, ఇటీవల రవీంద్రుని శిరజయంతి ఉత్సవం జరిగినప్పుడు జనగణమన గీతాలాపన చేస్తున్న దృశ్యం.







నేనా సుహృద మామమిల్లు ప్రారంభం  
కావడంతో నవన ధారలకు ముందుకు  
వచ్చాను. పొందాలనే తేలింగల రేనేత నువ్వారవి  
మనస్కంబున్న నరకాల ననుష్ఠకు వరి  
మీల్చితిం లభిస్తుంది.

తెలలగాకాలో  
సహకార నూలు మిల్లు

తెలంగాణాలో  
సహకార నూలు మిల్లు

A black and white photograph showing a group of people, likely women, walking along a dirt path or road. One person in the foreground is carrying a large basket or tray on their head. The path leads towards a body of water, possibly a river or lake, where more people are visible in the distance. The background shows some trees and a hilly landscape.

★ బలిదానం

(త్రిపుర రాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తున్న మరాఠా అవర్గ అనే ఒక పేద బాలిక ముంటగా ముద్దుగా పిలుచుకుంటున్న పేకానుమాళాళి బలవంతంగా యిచ్చిన దీనాళిదీ గాధ విని తన రాజ్యంలో జంట బలిని నిర్దిష్ట దు. ఈ చర్య సుఖానికి గాన నా

పుట అగ్రహస్త కలిగియుంది. మహాకవి తా  
 పూతూ పుష్పగారలకు అలంకరములను  
 గ్రహ్యణములను విధించినచునుమీరూ రా  
 గముననుగుణమునను మహానానా  
 తమునను నేతన చలననందననీ యుగ్మ  
 విధమునను నుపయోగించుచును. అయ్య  
 దిధిమనను జయమననను ప్రేమ తిమ్మ  
 కాకావనను 'రాజకలం' కలంబందనను నుం  
 అమృతమనను నీయెగగనను. అయ్య  
 కడమనను అమృత అమృతకా అభిమ  
 నను నను జయనననను వీధి భక్తి యా  
 ననీ స్వాధ్యాయ అధ్యయన ననును  
 కడమ, రాజకలంబు లభిమృతమునను  
 జీవముందు అభిమృతము ననును  
 పుటలను ముగ్ధ ప్రేమనను  
 గుగ్గళు కుడిపంగి అంతుండు రా  
 గమున మననీతాపు తెనుమున  
 భక్తి 'అలి' కలంబు కడమ, ముగ్ధ జీ  
 మనననననీ మహానానా ననునను  
 కడమ, అనునను అనునను ముగ్ధా  
 హినునను ననునను నను నను నను  
 కడమ తెనునను రాగమున మననీ

(10) మే కూడుదు

స్వాంతగోడు

**రై యిన్ బో**

ఫేలికగా  
తేలికగా  
హేలికగా

పొందెన్ కలము

శ్రీ అమర్ నాథ్  
గుహలయానికి యాత్ర!

జమ్మూ & కాశ్మీర్ గవర్నమెంటు  
DA 611248

ఆంధ్రగ్రంథమాల ప్రచురణలు :

	రూ. ప. స.
ఆత్మకథ II భాగం	... 5 00
బసవపురాణము	... 4 00
కౌంట్ ఆఫ్ మాంటక్రిస్టో-2 వ భాగం	... 3 50
ఘంటారావం	... 1 50
మంచీ-చెడూ	... 2 00
టామేనాయర్ (పిల్లల నవల)	... 2 00
రాజు-చేద                 ,,	... 2 00
కాంచనద్వీపం                 ,,	... 1 50
డాన్ క్వీక్ సెట్                 ,,	... 2 00
విచిత్ర వ్యక్తి                 ,,	... 1 50
మనిషిలో మనిషి	... 1 25
పంచతంత్రం(మిత్రభేదం-మిత్రలాభం)భూమ్మలలో	1 50
శ్రీ లలితా నవాననామావళి	... 1 50
మహావీరుడు-(వర్ణమానుని చరిత్ర)	... 0 75

పూకింగు, బాస్తేజి, రైల్వే ఫ్రయిటు ప్రత్యేకము.  
(రైల్వేపార్సీలుగా పంపవలసినచో దగర రైల్వే స్టేషను తెలుపవలయును.

మేనేజరు, ఆంధ్ర గ్రంథమాల,  
7, తంబుచెటి వీధి — జి.టి. మదరాసు.

---

## మేము

తయారుచేస్తున్నవి...

రోలింగ్ స్టాక్ & ఎడిటగాలు  
 పుణండు & క్రాస్ంగ్, ఇనుప కట్టి, దూలాలు  
 ప్రెస్టిజ్ లాంఛను  
 ప్లేట్, ప్యూల్వెడర్ (గ్రైండర్ & గ్రే ఐరన్ క్యాపింగ్)

యంత్ర భాగాలు. విద్యుత్ భాగాలు & గడ్డ  
 ఫోటోగ్రఫీ, ప్రావీన్ గు & ప్రెస్సింగ్  
 సూయస్ బాల్బులు & ట్యూబ్ లైట్  
 కేబుల్ & పుల్లీ బ్లాక్స్

# 210 E509C

**హా రా వ ర్ష**  
మేనేజింగ్ ఎడిటరు :  
పూరి శ్రీనివాసరావు

మార్చి 18, 1952, ముంబై, కంకా - 1.  
 ప్రాంతం: ముంబై, దాదా. కామరూ. పాల్నా  
 పోస్ట్ అండ్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు:  
 ది సౌత్ ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ కంపెనీ లిమిటెడ్, ముంబై-2.

\_\_\_\_\_







గత అధ్యవాయి నరహాయి

M/S. ఆర్. ఎల్. కాండ్ల & కో; 59, బండర్ వీధి, మద్రాసు.  
అంగ్ల స్టేట్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : M/S. సత్వివారాయణ ఛార్మన్.  
మన్యువీధి, విజయవాడ-1 & విజయనగరం.



